



## 조각학과

Department of Sculpture

## ■ 교육목표

핵심목표	<p>창의적인 도전정신을 바탕으로 시각예술분야에서 미래지향적인 리더의 역할을 수행할 수 있는 전문적인 조각가 양성을 핵심 목표로 한다.</p> <p>이를 통해 순수 예술분야의 전문성과 창의성, 그리고 일반 사회와의 소통을 확장시킬 수 있는 새로운 유형의 문화를 창출하고자 한다.</p>
세부목표	<p>1. 학문적 역량 강화</p> <p>1-1 동시대 미술의 비평 및 문화적 맥락에 대한 지식을 더욱 깊이 있게 연구하고 확장시킨다.</p> <p>1-2 동시대 조각 작품을 비평적으로 분석하고 이해하기 위해서 학습자 자신의 작품에 대한 객관적 사고를 기를 수 있도록 한다.</p> <p>2. 예술적 자기표현 강화</p> <p>2-1 다양한 관점을 바탕으로 동시대 조각의 흐름을 연구하고 예술 개념을 분석한다.</p> <p>2-2 다양한 문화론과 사회 문제에 대한 탐구를 통해 예술적 창의성을 확장하고 사회적 메시지를 전달할 수 있는 능력을 구축한다.</p> <p>2-3 다양한 재료를 이용하여 형상을 분석하고 독창적 표현기법 및 조각 작품을 제작한다.</p>
연구분야	순수조각예술 및 응용분야(미술비평, 큐레이터, 디자이너)
학사과정과의 연계성 및 차별화계획	<p>학사과정과의 연계성 : 커리큘럼과 연계 심화 작품 제작</p> <p>학사과정 차별화 계획 : 작품제작 연구발표의 심화(그룹전, 개인전)</p>



## 교과목

교과구분	교과번호	교과목명	학점	강의	실습
전선	66.603	현대조각론	3	3	0
전선	66.604	미술비평	3	3	0
전선	66.605	예술과사상	3	3	0
전선	66.607	예술경영	3	3	0
전선	66.608	조형론	3	3	0
전선	66.718	환경조각과공공미술	3	2	2
전선	66.720	인체조각형식연구	3	2	2
전선	66.721	현대미술과조각	3	2	2
전선	66.727	매체	3	2	2
전선	신 설	개인작업연구와논문작성 I	3	2	2
전선	신 설	개인작업연구와논문작성 II	3	2	2
전선	신 설	공공미술세미나 I	3	2	2
전선	신 설	공공미술세미나 II	3	2	2
전선	신 설	현대미술과 설치 I	3	2	2
전선	신 설	현대미술과 설치 II	3	2	2
전선	66.734	개인작품제작과해석	3	2	2
전선	66.735	전시연구 I	3	3	0
전선	66.736	전시연구 II	3	3	0
전선	66.737	근현대철학사연구	3	2	2
전선	66.738	후기현대미술과개인작업연구	3	2	2
전선	66.900	논문연구	0	0	0

### ● 교과목 이수방법(권장)

#### ▶ 연구분야 1 : 순수예술·환경조형분야

##### ○ 석사과목

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전선	66.603	현대조각론		○		
전선	66.604	미술비평		○		
전선	66.605	예술과사상		○		



전선	66.607	예술경영		○		
전선	66.608	조형론		○		
전선	66.718	환경조각과공공미술		○		
전선	66.720	인체조각형식연구		○		
전선	66.721	현대미술과조각		○		
전선	66.727	매체		○		
전선	66.743	개인작업연구와논문작성 I		○		
전선	66.744	개인작업연구와논문작성 II		○		
전선	66.740	공공미술세미나 I		○		
전선	66.741	공공미술세미나 II		○		
전선	66.739	현대미술과 설치 I		○		
전선	66.741	현대미술과 설치 II		○		
전선	66.734	개인작품제작과해석		○		
전선	66.735	전시연구 I		○		
전선	66.736	전시연구 II		○		
전선	66.737	근현대철학사연구		○		
전선	66.738	후기현대미술과개인작업연구		○		
전선	66.730	현대미술과설치		○		



## ■ 교과목 설명

### 66.603 현대조각론

#### Theory of Contemporary Sculpture

현대조각의 특성, 변천과정을 분석하고 연구한다.

### 66.604 미술비평

#### Criticism of Contemporary Arts

국내와 외국의 현대미술비평의 비교, 분석적 접근과 작품의 사회적, 예술적 방향제시 등 고찰 연구한다.

### 66.605 예술과사상

#### Art and Idea

예술과 사상의 철학적 문제의식을 미학적 배경과 사유방법의 학습을 통해 정립한다.

### 66.607 예술경영

#### Administration of Arts

예술에 대한 경영을 사례분석, 평가하여 작가 및 작품관리, 기획 등 연계되는 분야를 탐구한다.

### 66.608 조형론

#### Theory of Formation

조형 원리의 분석과 비교를 통하여 작품을 감상하고 미학적 논리를 이해한다.

### 66.718 환경조각과공공미술

#### Environmental sculpture and Public Art

환경조각과 공공 미술의 특성을 이해하고 해석한다.

### 66.720 인체조각형식연구

#### Study of Figurative Sculpture Form

환경조각을 포함하여 조각 전반에서 이해되고 접근되는 조형의 특성을 분석하고 표현한다.

### 66.721 현대미술과조각

#### Contemporary Art and Sculpture

인체조각형식연구의 심화과정임.

### 66.727 매체

#### Installation & Mixed Media Work

조형 표현 매체의 분석 및 비교를 통한 설치, 재료 표현, 영상 등의 다양성을 실습하고 제작한다.

### 66.734 개인작품제작과해석

#### Interpretation and Production of an Individual Artwork

개인작품제작과해석의 교과목 목적은 현대조각의 특성을 예술론으로 이해하고 해석한다. 교과목 내용과 수업방법은 개인의 창작물을 예술사상과 예술이론에 접목시켜 해석한다.

### 66.735 전시연구 I

#### Study on Exhibition I

개인 예술작품의 실제적인 외부 전시방식에 관해 수업목적을 갖는다.

### 66.736 전시연구 II

#### Study on Exhibition II

전시연구 I 의 심화과정.

### 66.737 근현대철학사연구

#### Study on Modern and Contemporary History of Philosophy

근, 현대 철학사개론 교과목은 데카르트 이후 근대 철학과 20세기 이후의 현대철학 흐름을 통해 사상적 변화 과정을 이해한다.

### 66.738 후기현대미술과개인작업연구

#### Study on Postmodern Art and an Individual Artwork

동시대 미술의 이해와 개인작업 연구.

**66.743 개인작업연구와논문작성 I****Thesis and Study of an Individual Artwork I**

개인별 작품제작에 필요한 예술철학 및 예술이론의 보완과 논문작성에 필요한 내용 연구한다.

**66.744 개인작업연구와논문작성 II****Thesis and Study of an Individual Artwork II**

개인작업연구와논문작성 I의 심화과정임.

**66.739 현대미술과설치 I****Comtemporary Art and Installation I**

동시대 미술의 이해와 설치작업의 연관성 연구한다.

**66.741 현대미술과설치 II****Comtemporary Art and Installation II**

현대미술과설치 I의 심화과정임.

**66.740 공공미술세미나 I****Comtemporary Art and Installation I**

가상과 현실을 아우르는 메타버스(Metaverse)적인 사고를 학습하고 이러한 기술력을 바탕으로 한 공공미술을 인식하여 전기 기획 또는 모형작품 제작을 통하여 공공미술에 대한 이론과 새로운 담론을 형성한다.

**66.742 공공미술세미나 II****Comtemporary Art and Installation II**

공공미술세미나 I의 심화과정임.



## 음악학과

Department of Music

## ■ 교육목표

핵심목표	국가와 국민이 요구하는 국제화된 전문 연주자 양성을 주된 핵심목표로 세계문화 흐름 및 음악계의 동향을 파악하고 그에 발맞추어 보다 세계적인 전문 음악인을 양성한다.
세부목표	1. 국가와 국민이 요구하는 국제화된 전문 연주자를 양성한다.
	1-1 국가와 국민에게 자긍심을 갖게하며 밖으로는 세계적인 음악인을 양성
	2. 감각적이고 감성적인 국제화된 전문 연주자 양성
	2-1 세계음악의 흐름을 파악하고 그에 부합하는 다양한 음악을 다각도로 연구하며 실습함으로 감각적이고 감성적인 전문 연주자 양성
	3. 이론과 실습을 겸비한 전문 연주자
	3-1 전공의 실습능력을 뒷받침하는 이론을 겸비한 실력있는 연주자 양성
연구분야	뮤지컬, 피아노(피아노, 피아노반주), 성악, 작곡, 기악
학사과정과의 연계성 및 차별화계획	학사과정에 없는 새로운 분야의 전공과목을 개설하고 학사과정의 전공과는 다른 새로운 차원의 연구로 보다 세분화 되고 심화된 단계의 전공을 다양한 각도로 연구함

## ■ 교과목

교과구분	교과번호	교과목명	학점	강의	실습
전필	74.001	전공실기 I	1	0	1
전필	74.002	전공실기 II	1	0	1
전필	74.003	전공실기 III	1	0	1
전필	74.004	전공실기 IV	1	0	1
전필	74.034	작품연구	3	0	3
전선	74.009	댄스	3	0	3
전선	74.010	액팅	3	0	3
전선	74.013	피아노연주법세미나	3	0	3
전선	74.018	실내악문헌	3	3	0



교과구분	교과번호	교과목명	학점	강의	실습
전선	74.028	고급피아노교수법	3	3	0
전선	74.029	바로크,고전,낭만피아노연구	3	3	0
전선	74.030	인상,현대피아노음악	3	3	0
전선	74.031	뮤지컬워크샵 I	3	0	3
전선	74.032	뮤지컬워크샵 II	3	0	3
전선	74.033	뮤지컬발성법	3	0	3
전선	74.035	오페라연구	3	0	3
전선	74.036	고급피아노반주법	3	0	3
전선	74.039	레퍼토리구성법I	3	1	2
전선	74.040	레퍼토리구성법II	3	1	2
전선	74.041	관현악연주법 및 문헌	3	2	1
전선	74.042	오케스트라레퍼토리	3	1	2
전선	74.043	오라토리오연구	3	1	2
전선	74.044	세계가곡연구	3	1	2
전선	74.045	양상블세미나	3	1	2
전선	74.046	기악소나타문헌	3	2	1
전선	74.047	고급음악이론	3	3	0
전선	74.048	뉴뮤직테크놀로지및실습I	3	1	2
전선	74.049	고급관현악법	3	1	2
전선	74.050	현대음악컨텐츠연구	3	3	0
전선	74.052	독일가곡연구	3	1	2
전선	74.053	프랑스가곡연구	3	1	2
전선	74.054	음악세미나	3	3	0
전선	74.055	뮤지컬히스토리	3	3	0
전선	74.056	뉴뮤직테크놀로지및실습II	3	1	2
전선	74.058	관현악교수법	3	3	0
전선	74.059	공연기획	3	2	1
전선	74.900	논문연구	0	0	0

## ● 교과목 이수방법(권장)

### ▶ 연구분야 1 : 성악

#### ○ 석사과목

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전필	74.001	전공실기 I		○		
전필	74.002	전공실기 II		○		
전필	74.003	전공실기 III		○		
전필	74.004	전공실기 IV		○		
전필	74.034	작품연구		○		
전선	74.039	레퍼토리구성법I		○		



전선	74.035	오페라연구		○		
전선	74.052	독일가곡연구		○		
전선	74.053	프랑스가곡연구		○		
전선	74.900	논문연구		○		

## ▶ 연구분야 2 : 뮤지컬 전공

### ○ 선수과목(학부과목)

개설학부·과	교과구분	교과번호	교과목	개설시기	비고
음악학과	전선	61189	서양음악사 I	2-1	
	전선	61190	서양음악사 II	2-2	
	전필	61341	시창청음 I	1-1	
	전필	61342	시창청음 II	1-2	
	전선	61419	영어딕션및영미가곡 I	4-1	

※ 선수과목은 뮤지컬 전공입학자 중 음악 학사학위를 취득치 아니한 자에게만 해당됨.

※ 교과과정에 필요한 경우 위에 명시된 이외의 학부 개설과목을 선수과목으로 지정할 수 있음.

### ○ 석사과목

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전필	74.001	전공실기 I		○		
전필	74.002	전공실기 II		○		
전필	74.003	전공실기 III		○		
전필	74.004	전공실기 IV		○		
전필	74.034	작품연구		○		
전선	74.009	댄스		○		
전선	74.010	액팅		○		
전선	74.033	뮤지컬발성법		○		
전선	74.031	뮤지컬워크샵 I		○		
전선	74.032	뮤지컬워크샵 II		○		
전선	74.055	뮤지컬히스토리		○		
전선	74.900	논문연구		○		

## ▶ 연구분야 3 : 피아노 전공

### ○ 석사과목

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전필	74.001	전공실기 I		○		
전필	74.002	전공실기 II		○		
전필	74.003	전공실기 III		○		
전필	74.004	전공실기 IV		○		





전필	74.034	작품연구		○		
전선	74.013	피아노연주법세미나		○		
전선	74.028	고급피아노교수법		○		
전선	74.029	바로크,고전,낭만피아노연구		○		
전선	74.030	인상,현대피아노연구		○		
전선	74.036	고급피아노반주법		○		
전선	74.900	논문연구		○		

## ▶ 연구분야 4 : 피아노반주 전공

### ○ 석사과목

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전필	74.001	전공실기 I		○		
전필	74.002	전공실기 II		○		
전필	74.003	전공실기 III		○		
전필	74.004	전공실기 IV		○		
전필	74.034	작품연구		○		
전선	74.018	실내악문헌		○		
전선	74.036	고급피아노반주법		○		
전선	74.037	가곡연구 I		○		
전선	74.038	가곡연구 II		○		
전선	74.039	레퍼토리구성법I		○		
전선	74.900	논문연구		○		

## ▶ 연구분야 5 : 현악 전공

### ○ 석사과목

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전필	74.001	전공실기 I		○		
전필	74.002	전공실기 II		○		
전필	74.003	전공실기 III		○		
전필	74.004	전공실기 IV		○		
전필	74.034	작품연구		○		
전선	74.018	실내악문헌		○		
전선	74.040	레퍼토리구성법II		○		
전선	74.041	관현악연주법및문헌		○		
전선	74.042	오케스트라레퍼토리		○		
전선	74.058	관현악교수법		○		
전선	74.059	공연기획		○		
전선	74.900	논문연구		○		



## ▶ 연구분야 6 : 작곡 전공

### ○ 석사과목

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전필	74.001	전공실기 I		○		
전필	74.002	전공실기 II		○		
전필	74.003	전공실기 III		○		
전필	74.004	전공실기 IV		○		
전필	74.034	작품연구		○		
전선	74.047	고급음악이론		○		
전선	74.048	뉴뮤직테크놀로지및실습 I		○		
전선	74.049	고급관현악법		○		
전선	74.050	현대음악컨텐츠연구		○		
전선	74.054	음악세미나		○		
전선	74.056	뉴뮤직테크놀로지및실습II		○		
전선	74.900	논문연구		○		

### ● 기타 전공 교과목 이수, 학사제도와 관련한 학과 권장사항

- 뮤지컬 전공 신입생 중 학사학위가 음악학사(음악대학졸업)가 아닌 자는 필히 선수과목을 이수하여야 함.
- 일반대학원 음악학과 재학생은 대학원 영어 시험 대신 국제교육원에서 개설하는 대학원 영어 강좌 수강을 권장함.
- 졸업연주의 작품집 작성을 위한 작품연구(2012년 이전 입학자는 음악교수법) 강좌를 필히 이수하여야 함.



## ■ 교과목 설명

### 74.001 전공실기 I

#### Private Lesson I

전공실기는 성악, 뮤지컬, 피아노, 바이올린, 작곡등으로 나누어지며 고도의 실기기능을 개발하고 보다 깊은 음악적 이해를 도모하며 전문연주자로서의 소양을 기른다.

### 74.002 전공실기II

#### Private LessonII

전공실기는 성악, 뮤지컬, 피아노, 바이올린, 작곡등으로 나누어지며 고도의 실기기능을 개발하고 보다 깊은 음악적 이해를 도모하며 전문연주자로서의 소양을 기른다.

### 74.003 전공실기III

#### Private LessonIII

전공실기는 성악, 뮤지컬, 피아노, 바이올린, 작곡등으로 나누어지며 고도의 실기기능을 개발하고 보다 깊은 음악적 이해를 도모하며 전문연주자로서의 소양을 기른다.

### 74.004 전공실기IV

#### Private LessonIV

전공실기는 성악, 뮤지컬, 피아노, 바이올린, 작곡등으로 나누어지며 고도의 실기기능을 개발하고 보다 깊은 음악적 이해를 도모하며 전문연주자로서의 소양을 기른다.

### 74.034 작품연구

#### Musical Research Works

작품이 탄생하게 된 배경과 작곡가를 연구하여 곡을 심도있게 분석한다.

### 74.009 댄스

#### Dance

재즈, 탭, 발레를 학기별로 배우게 되며 댄서로서

공간에서 몸을 움직이는 것 뿐 아니라 안무 연출과 접목하여 보다 발전된 수업이 되도록 한다.

### 74.010 액팅

#### Acting

대본을 분석하는 방법과 자신의 버릇, 행동 관찰과, 누가, 언제, 어디서, 무엇을 이라는 항목을 표현하는 테크닉을 통해 캐릭터를 구체화 시키는 연습을 하게 된다.

### 74.031 뮤지컬워크샵 I

#### Musical Workshop I

뮤지컬의 역사에 따른 스타일을 길버트와 설리반, 오페레타, 보드빌, 20세기 초, 재즈 시대, 골든 에이지, 40년대, 50년대와 현재에 이르는 장르들을 수업을 통해 준비하고 공연한다.

### 74.032 뮤지컬워크샵II

#### Musical WorkshopII

뮤지컬 워크샵의 심화과정으로 I의 수업내용을 바탕으로 국내에서 자주 공연되는 학구적 작품들을 중심으로 학생들의 특성에 맞는 실습을 통하여 익히는 과정, 특히 마지막 학기에는 실습공연을 통하여 실제 공연에 준하는 경험을 하도록 한다.

### 74.013 피아노연주법세미나

#### Seminar in Piano Performance

연주에 있어서의 기능과 음악적인 면을 각 시대별 유명작품을 분석하면서 실제 연주를 통해서 연구 분석 비평한다.

### 74.017 오케스트라합주법 I

#### Orchestra Ensemble I

관, 현, 타악기로 구성된 작품의 연주를 통해 음량 및 음색을 연마하여 연주효과를 탁월하게 하고 음악의 재현능력을 기른다.



## 74.018 실내악문헌

### Chamber Music Literature

실내악의 발달 및 대표적인 악곡들을 문헌을 통해 집중적이고 심도 있게 연구한다.

## 74.019 오케스트라합주법II

### Orchestra EnsembleII

관, 현, 타악기로 구성된 작품의 연주를 통해 음량 및 음색을 연마하여 연주효과를 탁월하게 하고 음악의 재현능력을 기른다.

## 74.020 관현악법지휘법

### Orchestra Conduction

관현악곡지휘에 필요한 악곡의 표현 및 해석을 연구하며 지휘에 필요한 주법을 연구 연마한다.

## 74.033 뮤지컬발성법

### Musical Vocalization Methods

뮤지컬의 가장 기본이며 핵심요소인 발성법을 기초부터 단계별로 실습하고 뮤지컬적 발성법(벨팅 창법)을 익힘으로써 액팅, 댄스와 접목하여 실질적으로 체계적인 무대실습을 익힌다.

## 74.028 고급피아노교수법

### Advanced Piano pedagogy

학부교과과정의 심화과정으로 음악교육과는 별도로 실기교수법을 집중적으로 연구하며 실연수업을 통한 고급 피아노 교수법의 연구과정이다.

## 74.029 바로크, 고전, 낭만 피아노 연구

### Workshop in Baroque, Classic, Romantic Piano Music

바로크에서 고전시대까지의 피아노 음악의 양식 및 문헌, 형식 등을 보다 심도 있게 연구한다.

## 74.030 인상, 현대 피아노 음악

### Impressionistic, Contemporary Piano

## Music

인상 및 현대작품을 분석하며 유명작품을 감상하고 시대적 피아노 음악의 특징을 연구 분석한다.

## 74.035 오페라연구

### Opera Research

오페라 작품 연구를 통해 곡을 배우고 연구하며 오페라작품의 시대적 배경과 작곡가의 작품세계를 이해한다.

## 74.036 고급피아노반주법

### Advanced Piano Accompanying

오페라 및 가곡 등 성악 반주는 물론 현악과 관악의 앙상블에 필요한 기악반주, 주요 레퍼토리를 골고루 학습함으로써 실제 반주의 응용을 통해 연주자와 반주자 간의 이상적인 앙상블을 연주하는 고급 과정이다.

## 74.039 레퍼토리구성법I

### Repertory I

연주자 본인에게 맞는 연주곡, 가곡 및 오페라 캐릭터를 연구 발표함으로 자신만의 레퍼토리를 구성한다.

## 74.040 레퍼토리구성법II

### Repertory II

연주자 본인에게 맞는 연주곡, 가곡 및 오페라 캐릭터를 연구 발표함으로 자신만의 레퍼토리를 구성한다.

## 74.041 관현악연주법및문헌

### Orchestral Performance and Literature

관현악문헌을 연구함으로써 시대별 관현악 연주법을 깊이있게 이해한다.

## 74.042 오케스트라레퍼토리

### Orchestral Repertoire

오케스트라 단원으로서 갖춰야 할 실기 역량, 연주에



임하는 자세, 직업 음악인으로서 갖춰야 할 소양을 기른다.

#### 74.043 오라토리오연구

##### Oratorio Research

바로크시대부터 현대에 이르는 폭넓은 종교곡과 합창음악을 문헌을 통해 연구하고 시대적 스타일에 맞는 실연 능력을 기른다. 바로크 음악과 오라토리오를 전문으로 배우는 대학이 있을 만큼 공부 할 것이 많은 교과목이다.

#### 74.044 세계가곡연구

##### Research on art songs from other countries

세계 가곡 역사에 있어서 스페인, 러시아 가곡은 매우 중요한 위치를 차지한다. 학부에서 다루지 못했던 두 언어의 가곡을 연구해봄으로서 보다 다양한 문화권의 레퍼토리를 얻게 된다.

#### 74.045 앙상블세미나

##### Ensemble Seminar

연주형태 중 앙상블은 솔로 무반주 연주를 제외한 모든 형태로 정의 할 수 있다. 그만큼 앙상블은 중요하다, 음악적 조화 뿐 아니라 인간적인 교류와 화합도 포함 되어있다. 문헌을 통하여 이론적 체계를 이해하고 실습으로 연주해본다.

#### 74.046 기악소나타문헌

##### Instrumental Sonata Literature

기악과 피아노 분야에서는 다양한 소나타 연주 형태를 만날 수 있다. 대학원에서 심도 있게 다루어 볼 교과목이다. 문헌을 통하여 소나타의 형식적 발전과 음악적 발전을 연구하고 실습한다.

#### 74.047 고급음악이론

##### Advanced Music Theory

대학원 과정에서 요구되는 서양음악이론을 학습하고 작품을 분석하는 방법을 익혀 향후 졸업연주 또는 렉처리사이틀 그리고 연주작품집을 집필하는데 이론적인 바탕을 마련하도록 한다.

#### 74.048 뉴뮤직테크놀로지및실습I

##### New Music Technology and Practice I

컴퓨터를 활용한 음악 제작 활동의 개괄적인 이해를 도모하고 컴퓨터음악의 이론적 배경이 되는 기초음향학 및 심리음향학 그리고 디지털 오디오이론을 학습한다. 또한 Notation Software 또는 Midi Orchestration을 실습하여 향후 음악산업과 관련된 다양한 분야로 활동의 영역을 넓혀 나가는 데 도움이 되도록 한다.

#### 74.049 고급관현악법

##### Advanced Orchestration

이 수업은 오케스트라를 위한 작편곡 기법을 연구하고 실습하는 수업이다. 여러장르와 작곡가의 작품분석을 통해 효과적인 악기편성과 보이싱을 연구하여 수준 높은 작품을 작곡 또는 편곡할 수 있는 능력을 기른다.

#### 74.050 현대음악컨텐츠연구

##### Contemporary Music contents & analysis

근현대를 통틀어 행하여진 다양한 음악 장르 중 몇가지를 선택하여 이와 관련된 음악사적 맥락 및 음악적 내용을 이해하고 대표적인 작품들을 이론적으로 분석한다.

#### 74.052 독일가곡연구

##### German Art Song Research

독일가곡을 보다 심도 있게 연구하며 학부에서 다루지 않았던 가곡을 심화 연구한다.

#### 74.053 프랑스가곡연구

##### France Art Song Research

프랑스 가곡을 보다 심도 있게 연구하며 학부에서 다루지 않았던 가곡을 심화 연구한다.

#### 74.054 음악세미나

##### Music Contents Study

바로크시대부터 근현대까지 다양한 음악 장르 중 몇



가지를 선택하여 이와 관련된 음악사적 맥락 및 음악적 내용을 이해하고 대표적인 작품들에 대하여 분석하고 토론한다.

#### 74.055 뉴뮤직테크놀로지및실습II

##### New Music Technology and Practice II

순수 전자음악 또는 실용음악에서 널리 사용되는 software synthesizer 및 Digital Audio Workstation의 사용법을 익혀 향후 다양한 분야로 활동의 영역을 넓혀 나가는 데 도움이 되도록 한다.

#### 74.056 음악세미나

##### Music Contents Study

바로크시대부터 근현대까지 다양한 음악 장르 중 몇 가지를 선택하여 이와 관련된 음악사적 맥락 및 음악적 내용을 이해하고 대표적인 작품들에 대하여 분석하고 토론한다.

#### 74.058 관현악 교수법

##### Ochestra Pedagogy

현악기와 관악기 연주자를 지도하는 방법을 연구하고 교육자로서의 자질을 갖추도록 하기 위한 수업

#### 74.059 공연기획

##### Performance Planning

기획, 홍보, 연주, 무대감독 등 공연을 위한 전 과정을 실습하는 수업



## 스포츠과학과

Department of Sport Science

## ■ 교육목표

핵심목표	스포츠과학(sport science)은 스포츠 복지 수준의 향상을 통한 인간 행복 실현을 기본 이념으로 하고 있다. 스포츠 복지의 실현과 국민의 건강 증진 및 삶의 질 향상에 기여하고자 스포츠과학에 관한 제반 현상을 연구하고 새로운 이론의 정립을 교육목표로 하고 있다.
세부목표	1. 스포츠과학의 유능한 학문 후속세대 양성
	스포츠과학 분야의 학문을 발전시키고 전문가 양성을 통해 관련 분야에서 필요로 하는 우수 인력 양성을 목표로 한다.
	2. 특성화에 기초한 스포츠과학 실무전문가 육성
	2-1. 도시과학 특성화 대학의 특성(도시문제)을 기반으로 현대사회의 건강 문제에 대비하여 스포츠건강의학 전문가 교육을 통해 병원, 보건소, 노인운동건강시설 등 유관 기관의 스포츠건강 관련 전문 인력을 양성한다. 2-2. 융·복합 사업으로 대두되는 스포츠산업 시장에 대하여 민간 기업과 프로스포츠 파생산업, 공공기관 및 스포츠 단체, 그리고 IT 미디어 정보 시장과 레저 시장을 선도할 과학적 사고 능력과 전문적 지식을 갖춘 전문 인력을 양성한다. 2-3. 스포츠의 과학과, 정보화, 대중화를 위해 이론 개발과 현장연구에 주력하여 스포츠 복지 진흥과 국민의 건강증진과 삶의 질 향상에 학문적·실용적 기여를 할 수 있는 전문 인력을 양성한다.
연구분야	스포츠심리, 스포츠산업, 스포츠의학, 운동생리학, 여가 및 레크리에이션, 운동역학, 장애인 체육, 운동영양생화학, 스포츠사회학
학사과정과의 연계성 및 차별화계획	1. Global 시대에 부응하는 연구기반 조성
	2. 현장감 있는 교육을 위한 관계기관과의 실무 실습 운영



## 교과목

교과구분	교과번호	교과목명	학점	강의	실습
전필	75.001	스포츠연구방법론	3	3	0
전필	75.002	스포츠통계연구	3	3	0
전선	75.004	스포츠산업경영론특강	3	3	0
전선	75.005	스포츠마케팅연구	3	3	0
전선	75.006	스포츠경영전략연구	3	3	0
전선	75.007	스포츠정책연구	3	3	0
전선	75.008	여가교육론	3	3	0
전선	75.009	여가및레크리에이션연구	3	3	0
전선	75.010	현대여가이슈	3	3	0
전선	75.011	여가인적자원연구	3	3	0
전선	75.012	스포츠심리학연구	3	3	0
전선	75.013	스포츠상담심리특강	3	3	0
전선	75.014	운동발달특강	3	3	0
전선	75.015	유아및노인건강운동지도법	3	3	0
전선	75.017	스포츠의학특강	3	3	0
전선	75.018	운동처방과심장재활	3	3	0
전선	75.019	심혈관생리학	3	3	0
전선	75.020	인체해부학특강	3	3	0
전선	75.021	운동생리학TOPICS	3	3	0
전선	75.023	스포츠영양학연구	3	3	0
전선	75.024	운동동작분석	3	3	0
전선	75.025	건강과학논문작성특강	3	3	0
전선	75.026	건강교육론특강	3	3	0
전선	75.027	근신경운동역학	3	3	0
전선	75.028	근육생리학과대사특강	3	3	0
전선	75.029	글로벌스포츠경영론	3	3	0
전선	75.030	글로벌스포츠마케팅	3	3	0
전선	75.031	생애주기건강연구법	3	3	0
전선	75.032	생활습관병과운동요법	3	3	0
전선	75.033	성공적인코칭론	3	3	0
전선	75.034	스포츠경영전략세미나	3	3	0
전선	75.035	스포츠상해와재활	3	3	0
전선	75.036	스포츠자연과학세미나	3	3	0
전선	75.037	스포츠정책세미나	3	3	0
전선	75.038	신체활동과신경과학특강	3	3	0
전선	75.039	신체활동보건의학	3	3	0
전선	75.040	여가사회심리학	3	3	0
전선	75.041	여가세미나	3	3	0
전선	75.042	여가연구트렌드	3	3	0
전선	75.043	영상분석의이론및실습	3	3	0
전선	75.044	운동수행분석	3	3	0
전선	75.045	운동역학기기론연구	3	3	0
전선	75.046	운동역학연구	3	3	0





## 교과목

교과구분	교과번호	교과목명	학점	강의	실습
전선	75.047	운동제어특강	3	3	0
전선	75.048	운동학습특강	3	3	0
전선	75.049	캠프경영	3	3	0
전선	75.050	장애인체육론	3	3	0
전선	75.051	통합체육론	3	3	0
전선	75.052	장애인체육평가	3	3	0
전선	75.053	장애인건강증진	3	3	0
전선	75.054	장애인체육트렌드와이슈	3	3	0
전선	75.055	장애인체육세미나	3	3	0
전선	75.056	장애인체육프로젝트	3	3	0
전선	75.057	스포츠행정서비스연구	3	3	0
전선	75.058	스포츠사회경제연구	3	3	0
전선	75.059	근거중심스포츠과학의이해	3	3	0
전선	75.060	고급스포츠통계	3	3	0
전선	75.061	음악,미술,스포츠를통한힐링프로그래밍	3	2	1
전선	75.063	트레이닝방법연구	3	3	0
전선	75.900	논문연구	0	0	0

## 교과목 이수방법

### ▶ 연구분야 1 : 스포츠건강분야

#### ○ 학부권장과목

개설학부·과	교과구분	교과번호	교과목	개설시기	비고
스포츠과학과	전필	62011	스포츠해부학	1-2	
	전필	62012	스포츠생리학	2-2	
	전필	62026	트레이닝방법론	3-1	
	전필	62084	운동역학	2-1	

#### ○ 석·박사과목(공통과목)

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전필	75.001	스포츠연구방법론		○	○	
전필	75.002	스포츠통계연구		○	○	
전선	75.012	스포츠심리학연구		○		
전선	75.013	스포츠상담심리특강		○		
전선	75.014	운동발달특강		○		
전선	75.015	유아및노인건강운동지도법		○		
전선	75.017	스포츠의학특강		○		
전선	75.018	운동처방과심장재활		○		
전선	75.019	심혈관생리학		○		



교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전선	75.020	인체해부학특강		○		
전선	75.021	운동생리학TOPICS		○		
전선	75.023	스포츠영양학연구		○		
전선	75.024	운동동작분석		○		
전선	75.025	건강과학논문작성특강		○	○	
전선	75.026	건강교육론특강		○	○	
전선	75.027	근신경운동역학		○	○	
전선	75.028	근육생리학과대사특강		○	○	
전선	75.031	생애주기건강연구법		○	○	
전선	75.032	생활습관병과운동요법		○	○	
전선	75.033	성공적인코칭론		○	○	
전선	75.035	스포츠상해와재활		○	○	
전선	75.036	스포츠자연과학세미나		○	○	
전선	75.038	신체활동과신경과학특강		○	○	
전선	75.039	신체활동보건의학		○	○	
전선	75.043	영상분석의이론및실습		○	○	
전선	75.044	운동수행분석		○	○	
전선	75.045	운동역학기기론연구		○	○	
전선	75.046	운동역학연구		○	○	
전선	75.047	운동제어특강		○	○	
전선	75.048	운동학습특강		○	○	
전선	75.050	장애인체육론		○	○	
전선	75.051	통합체육론		○	○	
전선	75.052	장애인체육평가		○	○	
전선	75.053	장애인건강증진		○	○	
전선	75.054	장애인체육트렌드와이슈		○	○	
전선	75.055	장애인체육세미나		○	○	
전선	75.056	장애인체육프로젝트		○	○	
전선	75.059	근거중심스포츠과학의이해		○	○	
전선	75.063	트레이닝방법연구		○		

## ▶ 연구분야 2 : 스포츠산업분야

### ○ 학부권장과목

개설학부·과	교과구분	교과번호	교과목	개설시기	비고
스포츠과학과	전선	62015	스포츠사회학	3-1	
	전필	62066	스포츠산업경영론	2-2	
	전필	62120	여가학	2-1	
	전필	63011	장애인체육의이해	2-2	



○ 석·박사과목(공통과목)

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전필	75.001	스포츠연구방법론		○	○	
전필	75.002	스포츠통계연구		○	○	
전선	75.004	스포츠산업경영론특강		○		
전선	75.005	스포츠마케팅연구		○		
전선	75.006	스포츠경영전략연구		○		
전선	75.007	스포츠정책연구		○		
전선	75.008	여가교육론		○		
전선	75.009	여가및레크리에이션연구		○		
전선	75.010	현대여가이슈		○		
전선	75.011	여가인적자원연구		○		
전선	75.029	글로벌스포츠경영론		○	○	
전선	75.030	글로벌스포츠마케팅		○	○	
전선	75.034	스포츠경영전략세미나		○	○	
전선	75.037	스포츠정책세미나		○	○	
전선	75.040	여가사회심리학		○	○	
전선	75.041	여가세미나		○	○	
전선	75.042	여가연구트렌드		○	○	
전선	75.049	캠핑경영		○	○	
전선	75.057	스포츠행정서비스연구		○	○	
전선	75.058	스포츠사회경제연구		○	○	
전선	75.060	고급스포츠통계		○	○	
전선	75.061	음악,미술,스포츠를통한 힐링프로그래밍		○	○	



## ■ 교과목 설명

### 75.001 스포츠연구방법론

#### Research Methods in Sports

스포츠 현장에서 연구 문제를 발견하고, 절차를 계획하여 자료를 수집하고 의미 있는 결과를 도출하는 방법을 학습한다. 연구계획서를 작성하고 기초적인 연구 방법을 고찰·탐색한다.

### 75.002 스포츠통계연구

#### Statistics in Sports

스포츠에 관계된 조사연구에 대한 기본적인 개념과 연구 설계에서부터 보고서 및 논문 작성까지의 구체적인 연구 방법 및 결과 분석에 필요한 통계 방법 등을 학습한다.

### 75.004 스포츠산업경영론특강

#### Topics in Sports Management Industry

스포츠산업경영학의 연구 분야 중 특정 주요 이슈를 선정하여 이를 중심으로 최근 연구동향을 파악하고 스포츠산업 현장에서의 적용 범위와 이론 등을 심층적으로 연구한다.

### 75.005 스포츠마케팅연구

#### Studies in Sports Marketing

스포츠 산업체의 마케팅 전략, 시장조사, 스폰서십, 미디어의 이론과 스포츠 마케팅 비즈니스 최근 이슈 등을 연구한다.

### 75.006 스포츠경영전략연구

#### Studies in Sport Management Strategy

국내·외 스포츠 단체와 공공스포츠 조직체 및 글로벌 기업이 처한 환경을 알고 이에 대한 대응으로 다양한 전략의 이슈와 대안을 연구한다.

### 75.007 스포츠정책연구

#### Studies in Sport Policy

스포츠의 사회적 및 경제적 현상에 대한 정책적 접근으로

주요 이론의 연구와 스포츠 정책의 주요 이슈를 다루어 논리적 비판 및 대안의 제시와 이론화를 모색한다.

### 75.008 여가교육론

#### Leisure Education

여가교육의 원칙과 내용, 여가교육 관련 연구 및 이론적 모형, 그리고 여가서비스를 위한 체계적 접근 등 참여자의 요구를 충족시키는 여가교육 프로그램 실행 방법에 관한 정보를 제공한다.

### 75.009 여가및레크리에이션연구

#### Leisure and Recreation

여가활동, 여가경험 및 여가행동과 현대사회의 다양한 주요 요인과의 상호 관계를 규명하고, 현시대 라이프 스타일과 관련 문제에서 여가행동이 어떤 역할을 하며 여가가 인간 발달과 삶의 질 향상에 기여하는 것은 무엇인가를 규명한다. 또한 여가서비스 전달과 여가 자원 경영에 어떠한 함의가 있는지 알아본다.

### 75.010 현대여가이슈

#### Leisure Issues in Modern Society

현대 여가학 연구의 비판적 분석 능력을 배양하고, 현대 여가학 연구에서 중요한 이론과 방법론에 관한 정보를 제공한다. 여가 연구를 형성한 인식론적 가치와 믿음을 알아보고 그와 같은 주제의 서로 다른 이해를 제공하는 대안적 패러다임을 소개한다.

### 75.011 여가인적자원연구

#### Human Resource Practices in Leisure Services

여가서비스 현장에 적용되는 인사관리 기술뿐만 아니라 유기적 이론과 법적 이슈를 연구한다.

### 75.012 스포츠심리학연구

#### Sport Psychology

스포츠 장면에서의 불안 조절, 팀 결속, 시각화와 같은 기술들을 학습한다. 또한 스포츠 현장에 적용



할 수 있는 심리적 법칙들을 배우게 된다. 스포츠 심리 평가, 코칭과 리더십, 응용스포츠심리, 스포츠 심리학에서의 이슈와 스포츠심리 측정 등을 학습하게 된다.

### 75.013 스포츠상담심리특강

#### Sport Counseling

운동수행 시 느끼게 되는 다양한 심리적 갈등을 카운슬링을 통하여 임상심리적인 기법을 스포츠적인 측면에서 개념 정립과 원리, 기법 등을 고찰한다.

### 75.014 운동발달특강

#### Topics in Motor Development

운동능력에 영향을 주는 요인들의 성숙단계를 분석하고, 운동선수에 대한 유전적·환경적 요인의 영향을 규명하고, 인간과 환경의 상호작용을 통해 나타나는 운동 행동의 변화를 연구한다.

### 75.015 유아및노인건강운동지도법

#### Method of Guidance to Preschooler

#### and Senior

노인과 유아의 신체적, 사회적, 심리적 특성에 대한 이해를 기초로 하여 운동을 학습하며 즐기는 스포츠를 통한 교육에 중점을 두며, 이론을 바탕으로 현장에서 사용할 수 있는 프로그램 설계 방법을 연구한다.

### 75.017 스포츠의학특강

#### Advanced Sports Medicine

스포츠 손상의 기전, 예방, 평가, 치료 및 재활과 같은 스포츠의학의 제반 문제들을 다루며 심화된 스포츠 의학 지식을 학습한다.

### 75.018 운동처방과심장재활

#### Exercise Prescription and Cardiac

#### Rehabilitation

운동처방의 지식을 익히고 프로그램 작성을 학습한다. 건강증진을 위한 운동의 중요성을 이해한다. 심혈관계 질환자의 운동 처방과 재활 방법에 대하여 심도

있게 연구하고 실습한다.

### 75.019 심혈관생리학

#### Cardiovascular Physiology

신체활동이나 운동에 대한 심혈관계 반응을 다루며, 일시적 또는 장기적인 운동에 대한 심혈관계 시스템의 통합과 적응 조절 기전에 대하여 연구한다.

### 75.020 인체해부학특강

#### Human Anatomy

인체의 형태와 구조를 연구하며, 생체기전의 원리를 이해하고 스포츠 활동에 미치는 영향에 대하여 분석한다.

### 75.021 운동생리학TOPICS

#### Topics in Exercise Physiology

운동생리학과 관련된 최신 연구 주제와 경향을 파악하며 관련 토픽을 심도 있게 고찰한다. 이를 통해 운동생리학 연구 문제를 발견하고 새로운 연구주제를 고찰·탐색한다.

### 75.023 스포츠영양학연구

#### Sports Nutrition

스포츠영양학 연구는 운동 선수와 일반 건강을 고려하여 영양과 관련된 과학적 원리를 조사하는 학문이다. 이 교과목은 운동 선수들의 영양 요구 사항 뿐만 아니라, 영양 섭취가 건강에 미치는 영향을 연구한다. 학생들은 최신 연구 동향과 실용적인 영양 전략을 통해 운동 성과를 최적화하고, 건강을 유지하는 방법을 탐구하며, 이를 토대로 실제 상황에서의 응용 능력을 키운다.

### 75.024 운동동작분석

#### Motion Analysis in Sport

여러 가지 스포츠 종목에서 볼 수 있는 특정 동작이나 체력단련을 위한 운동 동작 또는 임상적으로 활용되는 동작을 대상으로 이론을 바탕으로 실제 분석, 결과를 도출함으로써 현장에 적용할 수 있는 방법을 모색한다.



## 75.025 건강과학논문작성특강

### How to Write a Scientific Paper in

#### Health Science

건강과학논문의 구성을 이해하고 논문 작성 방법을 교육한다. 연구 진행에 필요한 요소와 지켜야 할 연구 윤리에서부터 시작하여 논문 투고와 심사과정 등 논문 작성과 출판에 관련된 전 과정을 학습하고 익힌다.

## 75.026 건강교육론특강

### Topics in Health Education

인간의 신체적, 심리적, 사회적 건강을 유지하는 데 필요한 지식과 태도, 습관 및 행동의 제과정을 학습 시키기 위해 국제적 건강 이론과 기초, 그리고 각종 정보와 사회 변화에 따른 건강관리에 대한 교과 지도력을 함양한다.

## 75.027 근신경운동역학

### Neuromuscular Exercise Dynamics

인체의 운동을 일으키는 근육 활동과 동시에 발생하는 전기적 신호를 매개체로 조사하는 방법을 다루며, 신경 세포의 활동전위 생성과 파급, 근육의 활동전위 생성과 파급 및 합성 기전을 논의, 근전도를 검출하는 기기의 구성 및 활용 방법을 실습하며 그 한계를 이해하고, 근전도를 정량화하는 방법을 익힌다.

## 75.028 근육생리학과대사특강

### Muscle Physiology and Metabolism

근육 생리학과 에너지 대사 측면에서 단시간 혹은 장시간의 운동을 실시할 때 생리적으로 어떻게 적응하며 작용하는지를 알아본다. 운동과 관련된 최신 근육 생리학 및 대사 연구에 대해 심도 있게 고찰한다.

## 75.029 글로벌스포츠경영론

### Global Sports Management

스포츠 관련 기업이나 단체가 효과적으로 목적을 달성하는데 관련된 하위 영역, 개념, 원리 등을 이해

하고 글로벌경영 관점에서 이러한 원리들이 스포츠 조직에서 어떻게 구현되는지 연구한다.

## 75.030 글로벌스포츠마케팅

### Global Sports Marketing

글로벌 관점에서 스포츠마케팅을 새롭게 정의하고, 스포츠이벤트, 가격, 촉진, 미디어, 시설, 스폰서십, 머천다이징 등 주요 주제에 대해 강의, 토론, 프로젝트를 통해 연구한다.

## 75.031 생애주기건강연구법

### Full Life Fitness

생애주기에 따른 주기별 특징을 알아보고 주기별 질병 및 징후들과 예방법에 대해 연구한다.

## 75.032 생활습관병과운동요법

### Lifestyle Related Disease and Movement Therapy

오늘날 현대인들은 새로운 생활습관으로 인해 과거와 삶의 형태가 달라지고 있으며, 이러한 삶의 형태는 더욱더 건강한 삶을 영위하는 것처럼 보이지만 실제로는 만성적인 에너지의 과잉공급 또는 에너지 저소비로 인하여 발생되며 대표적인 질환은 비만, 당뇨병, 고혈압, 고지혈증, 골다공증 등을 유발한다. 이러한 질병예방에 대한 운동요법을 연구하며 현대 사회인의 심각성을 운동 및 예방을 통해 이를 해결하고 체력관리를 통해 건강을 증진하도록 연구한다.

## 75.033 성공적인코칭론

### Successful Coaching

인격교육과 다양한 개성을 지닌 선수 지도 및 선수들의 행동을 관리하는 실용적인 방법, 코칭과 관련된 전문적, 기술적 기술에 대해 공부한다. 선수들의 영양 공급과 수분 유지, 영양 보충과 약물 사용의 예방과 약물을 사용했을 때의 대처법, 그리고 팀 관리를 위해 동료와 관리자, 심판, 부모와의 관계를 유지하는 등 배워 성공적인 코치가 될 수 있도록 연구한다.



### 75.034 스포츠경영전략세미나

#### Seminar in Sports Management Strategy

글로벌스포츠기업 경영전략의 주요 이슈를 세미나 형식으로 소개한다. 이를 통해 산업 현장의 경영관리를 분석하고 관련 분야의 연구논문을 비판하는 능력을 함양하여 자신의 연구주제를 발견하고 개발할 수 있는 기회를 제공한다.

### 75.035 스포츠상해와재활

#### Sports Injury and Rehabilitation

스포츠 활동 시 발생하는 스포츠 손상의 분류와 원인, 그리고 예방대책, 손상 시 즉각적인 응급처치, 손상의 정도와 부위에 따라 이루어지는 재활에 대해 학습하며 스포츠 현장에서 실습을 통해 종합적인 이해를 도모한다.

### 75.036 스포츠자연과학세미나

#### Natural Training Program in sport

스포츠자연과학과 관련된 생리학, 역학, 측정과 평가, 체육학연구법, 통계학 그리고 그 외의 스포츠 전문화를 위한 분야에 관한 이해하며, 탐색하는 것을 목표로 한다.

### 75.037 스포츠정책세미나

#### Seminar in Sports Policy

스포츠의 민간 및 공적 분야의 주요 정책 이슈를 세미나 형식으로 소개한다. 스포츠산업분야와 스포츠 행정분야의 정책 연구동향과 실제 정책 이슈를 이론적 프레임으로 이해하고 이를 통해 관련 분야의 연구논문을 분석하고 비판하는 능력을 함양하여 자신의 연구주제를 발견하고 개발할 수 있는 기회를 제공한다.

### 75.038 신체활동과신경과학특강

#### Physical Activity and Neuroscience

신체활동과 신경과학 특강은 운동과 신경 과학의 상호작용에 대한 깊은 이해를 제공한다. 이 강의는 운동과 신경 시스템 간의 복잡한 관계를 다루며, 운동

의 실행, 피로, 학습 및 기억에 대한 신경과학적 기반을 탐구한다. 이 강의를 통해 학생들은 운동과 뇌의 복잡한 상호작용에 대한 통찰력을 얻고, 운동을 통한 건강 촉진 및 치료 방법을 이해한다.

### 75.039 신체활동보건역학

#### Physical Activity Epidemiology and Public Health

보건학적 관점에서 질병예방과 치료를 위한 신체활동의 중요성을 이해하고 다양한 과학적인 근거들을 학습한다. 인구집단을 대상으로 질병발생과 관련된 원인으로서 신체활동에 대해 역학적으로 연구한다.

### 75.040 여가사회심리학

#### Social Psychology in Leisure

여가활동, 여가경험, 그리고 현대사회에서의 생활패턴과 관련된 여가행동들에 대한 사회심리학적 관점을 고찰할 것이다. 더불어 여가가 인류 발전에 기여하는 상황과 삶의 질에 대하여 연구할 것이며 여가 서비스와 여가자원 운영에 대한 기초지식을 습득할 것이다.

### 75.041 여가세미나

#### Leisure Seminar

여가학에서 연구되는 주요 주제들을 비판적 사고로 고찰할 것이며 박사과정으로서 레크리에이션과 여가학과 연관된 논문이나 발표 자료들을 비판적으로 평가하는 능력을 함양한다. 여가에 대한 연구, 교육, 서비스에 대한 자원을 인식하고 발전시킨다.

### 75.042 여가연구트렌드

#### Trends in Leisure Studies

학생들의 연구분야에 대한 연구주제의 비판적 분석을 주로 다룰 것이다. 수업에서는 최근 연구 동향에 대한 이론과 방법론에 대하여 토론할 것이며, 여가학 연구에서 실행된 인신론적 가치와 신뢰에 대하여 고찰하고 동일한 주제에 대한 상이한 해석을 제공하는 대안적 패러다임을 소개할 것이다.





운동시설 및 용기구의 개발영역 등이 포함된다.

### 75.043 영상분석의이론및실습

#### Theory & Practice in Film Analysis

운동 동작을 분석하는 데 사용되어온 영상 기록 매체와 분석법의 이론적 배경과 한계를 다루며 영상분석 방법의 발전 방향을 논의하며 공간적인 운동을 평면에 기록한 후 정보의 왜곡 내지는 손실 없이 3차원 자료로 재현하기 위한 Direct Linear Transformation 기법을 중심으로 평활화 기법 및 운동 기술 요인을 수학적인 모형으로 변환하는 방법을 실습한다.

### 75.044 운동수행분석

#### Performance Analysis in Sport

선수 또는 팀의 수행 능력을 분석하는 데에 있어 운동수행의 분석에 관한 과학적 지식을 습득하고 영상 또는 경기 기록을 바탕으로 운동수행분석에 관한 아이디어와 정보를 수집하여 이를 바탕으로 여러 소프트웨어를 활용하여 결과를 도출한다.

### 75.045 운동역학기기론연구

#### Studies in Instrumentation in Sport Biomechanics

각 영상분석으로 영상분석 기기의 변천에 관해서 다루고 영상분석 자료의 정확성을 증진시키기 위한 하드웨어와 소프트웨어의 내용을 공부하며, 지면 반력 측정 시스템, 등속 근수축력 측정 시스템 등의 정밀 기계와 EMG를 다뤄보며, goniometer, 가속도 측정기, 초음파 측정기 등 여러 분석 기기의 통합사용에 수반되는 제 문제를 다룬다.

### 75.046 운동역학연구

#### Studies in the Biomechanics of Human Movement

물리적 법칙, 역학적 개념들을 소개하고, 스포츠에서 일어나는 인간의 움직임을 관찰, 분석, 움직임을 원인을 규명하기 위한 방법을 모색하며 인간의 움직임을 보다 효율적이게 하는 운동 기술과 상해 예방,

### 75.047 운동제어특강

#### Motor Control

인간이 운동을 생성하고 조절할 때 사용되는 기전을 밝히고, 이때에 적용되는 원리를 규명하는 것이 운동제어 연구이다. 최근에 복잡한 인간의 신경 체계와 근육 체계로 인한 무한한 자유도 생성의 문제와 협응구조의 개념을 학습 한다.

### 75.048 운동학습특강

#### Motor Learning

인간 수행의 개념 모형으로 명명한 기능의 개념적 이해를 바탕으로 수시로 변화하는 환경과 상호 작용하는 신체 분절 간의 동작 유형과 세포나 근육 및 관절의 활동 유형을 연구한다.

### 75.049 캠프경영

#### Camp Administration

이 수업은 캠프경영에 대하여 교수자와 학습자가 함께 이해하는 과정을 통해 프로그램 기획 및 선정, 스태프 교육과정, 캠프 장소 선정 및 개발 등을 학습하고, 건강, 안전, 접근성에 대하여 고찰하며, 캠프 프로그램을 평가하는 능력을 함양한다.

### 75.050 장애인체육론

#### Fundamentals in Adapted Physical Activity

장애인체육학과 다양한 장애를 가진 사람들에 대해 이해하고, 그들의 특성과 요구에 맞게 신체활동을 지도하는 방법과 전략을 모색한다. 장애인체육의 발전과정, 장애의 원인과 진단, 장애유형별 신체활동 지도법, 장애인스포츠 등에 대한 이론과 실재를 학습한다.

### 75.051 통합체육론

#### Inclusion in Physical Activity

통합체육의 필요성에 대해 이해하고 장애를 가진 사





람을 학교체육, 생활체육, 스포츠 현장에서 성공적으로 통합할 수 있는 효과적인 프로그램에 대해 알아본다. 연구에 근거한 통합접근법과 후속 연구의 방향성에 대해 학습한다.

### 75.052 장애인체육평가

#### Assessment in Adapted Physical Activity

장애를 가진 사람의 신체활동과 체력 측정에 필요한 평가 도구와 전략에 대해 알아본다. 장애를 가진 사람을 위한 효과적인 신체활동 프로그램 개발을 위해, 측정과 평가에 대한 기본적인 개념을 이해하고 측정 결과를 바르게 해석하고 적용하는 방법에 관해 탐구한다.

### 75.053 장애인건강증진

#### Health Promotion for Individuals with Disabilities

장애와 건강에 관련된 기본 개념에 대해 이해하고, 장애를 가진 사람의 건강을 설명, 예측할 수 있는 이론을 주제로 토론한다. 장애를 가진 사람을 위한 건강 증진 프로그램과 평가도구에 관해 학습한다.

### 75.054 장애인체육트렌드와이슈

#### Trends and Issues in Adapted Physical Activity

현대사회 장애인체육 현장과 연구에서 관심있게 다루어지고 강조되는 다양한 트렌드와 이슈에 관해 탐구하고 연구자로서 앞으로 나아가야 할 학문적 방향을 모색한다.

### 75.055 장애인체육세미나

#### Seminar in Adapted Physical Activity

현재 국내외에서 발표되고 강조되고 있는 장애인의 신체활동 촉진과 건강 증진에 관련된 연구모형, 연구방법, 연구 결과를 체계적으로 이해하고, 발표하며 심도 있게 토론한다.

### 75.056 장애인체육프로젝트

#### Project in Adapted Physical Activity

현대 사회에서 실무적으로 또는 학문적으로 장애인 체육에 관련된 이슈 또는 문제를 제기하고 분석하여 직접 적용 가능한 결과를 도출한다. 도출한 결과를 토대로 보고서를 완성하고 공유한다.

### 75.057 스포츠행정서비스연구

#### Seminar in Sports Public Service

공적 서비스의 기능을 가진 스포츠 활동은 실천 현장인 지역과 주민에게 고객중심적 서비스의 향상이 현대사회에 더욱 요구되고 있다. 본 과목은 스포츠 행정 분야에서 마케팅 원리의 작동을 검토하고 질적인 행정서비스의 제공을 위한 다양한 전략 수립에 대해 연구한다. 최신의 이론을 포함한 각종 현장 연구 사례와 보고서 및 논문 분석을 통해 심층적인 비판과 연구 역량을 제고한다.

### 75.058 스포츠사회경제연구

#### Seminar in Sports Socio-Economics

스포츠현상을 사회경제적인 관점에서 조명하여 스포츠현상에 대한 심층적인 이해를 제고한다. 올림픽, 월드컵 등 국제스포츠 대회와 FIFA, IOC 등 국제스포츠 단체의 작동원리를 제도, 문화, 법, 경제적인 측면에서 검토하여 스포츠현상 연구에 대한 분석적 프레임 역량을 제고시킨다. 국제스포츠 단체와 메가 스포츠이벤트를 집중적으로 선정하여 해당 기관의 자료와 각종 분석적 문헌과 이론적 틀의 검토를 통해 연구 역량을 제고한다.

### 75.059 근거중심스포츠과학의이해

#### Evidence-Based Practice in Sport Science

근거중심 실무 설계를 위해서 일반적으로 사용되는 연구 과정과 기본 분석 방법에 대해 학습한다. 근거중심 스포츠과학을 이해함으로써 운동과학 분야의 질적, 양적 데이터 기반 연구결과를 효과적으로 해석하고 적용하는 능력을 향상시킨다.



## 75.060 고급스포츠통계

### Advanced Sports Statistics

스포츠통계 수업에서 배우기 어려운 다양하고 고급 통계 기법을 습득하여 보다 심도 있는 분석결과를 도출함으로써 수준 높은 논문 작성에 도움이 된다. 다양한 통계 프로그램을 응용하여 적용할 수 있는 기술을 습득하여 연구목적에 최적화된 결과물을 도출할 수 있다.

## 75.061 음악,미술,스포츠를통한힐링프로그래밍

### Healing Programming through Music, Art, and Sports

예술체육대학에 있는 모든 대학원생들의 전공별 특성을 적용하여 노인 및 소외계층의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 프로그램을 개발하고, 현장에 적용함으로써 사회복지 실현에 이바지한다.

## 75.063 트레이닝방법연구

### Research in Training Method

경기력 향상을 위한 전문적, 과학적인 트레이닝 방법 이론을 토대로 운동 경기 형태에 따라 다각적인 체력발달을 위한 근력과 컨디셔닝 프로그램 기법을 고찰한다.



## 조형디자인학과

Department of Formative Arts &amp; Design

## ■ 교육목표

핵심목표	<p>순수 영역의 조형예술 이외에 상업적 기반 위에 발전을 거듭한 디자인 실용학문도 단순한 기능이나 감각적, 정서적 영역을 넘어 인간의 풍부한 상상력과 창의성, 정서성, 그리고 지적요소가 복합된 포괄적 능력의 산물이다. 이는 인문학이나 자연과학, 공학 등의 인접학문과의 학제적 교류와 연계성을 이룰 수 있는 지적 체험을 주요 기반으로 한다. 빠르게 발전하고 다변화된 시대를 맞이하여 순수미술과 디자인을 통한 문화융성형 창의적인 산업화 수요는 지속적으로 요구될 것이며, 이에 본 학과의 융합된 학문체계를 통해 미래 산업과 문화체계에 적합한 실무능력과 연구능력의 향상을 교육의 목표로 삼는다.</p>
세부목표	<p>1. 융합화</p> <p>1-1 현 공공기관의 예술 및 조형기반의 공공사업모델에 부합하는 인재교육 프로그램의 완성</p> <p>1-2 연계기업의 디자인 기반연구소(디자인연구소, 트렌드연구소)와 기술연구소(BT분야 등)와 연계한 새로운 융합화 연구기반 조성 (창의주도형 디자인과제 등)</p> <p>1-3 조형예술디자인 학문체계를 기반으로 한 연구LAB의 특성화 (예: 조형예술 아이덴티티, 문화 콘텐츠, 라이프스타일 트렌드, 인터페이스 분야 등)</p> <p>1-4 위탁연구 및 대학간, 기업 간 공동 프로젝트 LAB 운영</p> <p>1-5 석·박사 연계 프로그램으로 연구의 지속성과 연구 인력의 체계 구조화</p> <p>1-6 학/석/박의 연계과정으로 체계적이고 장기적인 연구 인력의 확보</p> <p>2. 글로벌화</p> <p>2-1 국내외 조형디자인 대학(유럽, 일본, 미국 등)과 학술 및 인적 교류</p> <p>2-2 해외 조형예술 및 디자인 연구소(기업 및 전문 스튜디오 및 포럼)와 트렌드 및 연구 및 인적교류의 활성화</p> <p>2-3 정기적인 교류와 협력을 통한 특강 및 글로벌 트렌드, 문화 연구 프로그램 운영</p> <p>2-4 국내외 조형&amp;디자인 리더 육성을 위한 프로그램 운영으로 리더십 역량강화</p> <p>2-5 교육단위의 위상을 통한 외국인 유학생 유치(단기, 연수 프로그램, 정규과정 프로그램)</p> <p>2-6 다양한 재료를 이용하여 형상을 분석하고 독창적 표현기법 및 조형방법론을 통한 작품 제작</p> <p>3. 개방화</p> <p>3-1 조형예술 및 디자인학문의 세부 분야별 산학연구 프로젝트 및 연구협력을 위한 프로그램 구축 (예: 공공기관의 장·단기 공공예술프로젝트의 참여, 도시 및 공공기관의 아이덴티티 구축 및 디자인 개발, 조형작품 제작 및 제품 디자인 개발, 공간디자인 기획 등)</p> <p>3-2 지역연계를 위한 디자인, 조형교육 프로그램(세미나 및 지역 디자인 등의 프로그램)</p> <p>3-2 환경조각의 역사와 특성을 연구하여 공공 공간(Public space)에 관련되는 특성과 인공구조물의 상호 관련성을 연구한다.</p>
연구분야	교수요원, 조형관련 공공기관 및 디자인연구소 책임연구인력, 정부기관 및 정부출



학사과정과의 연계성 및 차별화계획	연기관의 행정인력 등의 다양한 분야에 전문가로서 진출
	학사과정과의 연계성 : 장기적 디자인 교육연계성을 통한 전문인력 육성 인프라를 확보하고 조형예술디자인 리더십의 아이덴티티를 구축하여 경쟁력 있는 인재를 육성한다.
	학사과정 차별화 계획 : 조형과 예술 그리고 산업디자인 트렌드를 접목함으로써 보다 심도 깊은 이론연구와 이를 기반으로 한 실무능력을 겸비한 연구 인력의 양성이 가능하다.

## 교과목

전공명	교과구분	교과번호	교과목명	학점	강의	실습
현대조각 전공	전선	89.001	현대조각연구1	3	3	0
	전선	89.002	현대조각연구2	3	3	0
	전선	89.005	현대조각과예술론	3	3	0
	전선	89.006	예술비평	3	3	0
	전선	89.007	근현대조각사연구	3	3	0
	전선	89.008	후기현대미술연구	3	3	0
	전선	89.009	현대미술과매체	3	3	0
	전선	89.010	공공미술연구	3	3	0
	전선	89.011	미술사방법론	3	3	0
	전선	89.012	예술철학	3	3	0
	전선	89.013	논문과제	3	3	0
	전선	89.014	설치미술연구	3	3	0
	전선	89.015	개념미술연구	3	3	0
	전선	89.016	동시대미술현장	3	3	0
	전선	89.017	학술논문작성 I	3	3	0
	전선	89.018	학술논문작성 II	3	3	0
	전선	89.019	전시기획연구	3	3	0
	전선	89.050	개인예술작품해석	3	3	0
	전선	89.051	근현대철학사개론 I	3	3	0
	전선	89.052	근현대철학사개론 II	3	3	0
	전선	89.053	기호학연구	3	3	0
	전선	89.054	예술비평용어연구 I	3	3	0
	전선	89.055	예술비평용어연구 II	3	3	0
	전선	89.056	현대사상연구 I	3	3	0
	전선	89.057	현대사상연구 II	3	3	0
	전선	89.058	후기구조주의예술론 I	3	3	0
	전선	89.059	후기구조주의예술론 II	3	3	0
	전선	89.069	미술철학사1	3	3	0
	전선	89.070	미술철학사2	3	3	0
	전선	89.900	논문연구	0	0	0
산업 디자인 전공	전선	89.023	디자인미학연구	3	3	0
	전선	89.024	디자인사연구	3	3	0
	전선	89.025	디자인심리분석연구	3	3	0



전공명	교과구분	교과번호	교과목명	학점	강의	실습
	전선	89.027	게슈탈트연구	3	3	0
	전선	89.028	데이터통합디자인연구	3	3	0
	전선	89.029	디자인개발실무랩	3	3	0
	전선	89.030	디지털디자인연구	3	3	0
	전선	89.060	디자인질적연구특론	3	3	0
	전선	89.061	디자인학연구 I	3	3	0
	전선	89.062	디자인학연구 II	3	3	0
	전선	89.063	디자인학연구 III	3	3	0
	전선	89.064	디자인학연구 IV	3	3	0
	전선	89.065	디자인세미나 I	3	3	0
	전선	89.066	디자인세미나 II	3	3	0
	전선	89.067	디자인세미나 III	3	3	0
	전선	89.068	디자인세미나 IV	3	3	0
	전선	89.071	디자인연구방법론 I	3	3	0
	전선	89.072	디자인연구방법론 II	3	3	0
	전선	89.073	디자인특론	3	3	0
	전선	89.074	디자인비평연구	3	3	0
	전선	89.075	서비스디자인연구	3	3	0
	전선	89.076	디자인색채계획특론	3	3	0
	전선	89.077	디자인정책론	3	3	0
	전선	89.078	디자인관리특론	3	3	0
	전선	89.900	논문연구	0	0	0
시각디자인 전공	전선	89.036	디자인연구1	3	3	0
	전선	89.037	디자인연구2	3	3	0
	전선	89.038	디자인연구3	3	3	0
	전선	89.039	디자인연구4	3	3	0
	전선	89.040	디자인역사문화개론	3	3	0
	전선	89.041	매체와디자인1	3	3	0
	전선	89.042	디자인과아이덴티티	3	3	0
	전선	89.043	디자인담론	3	3	0
	전선	89.044	매체와디자인2	3	3	0
	전선	89.045	인터랙션디자인	3	3	0
	전선	89.046	디자인문화비평	3	3	0
	전선	89.047	공공시각디자인	3	3	0
	전선	89.048	디자인경향	3	3	0
	전선	89.049	디자인세미나	3	3	0
	전선	89.900	논문연구	0	0	0



## ● 교과목 이수방법(권장)

### ▶ 연구분야 1 : 현대조각전공

#### ○ 박사과목

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전필	89.001	현대조각연구1			○	
전필	89.002	현대조각연구2			○	
전선	89.005	현대조각과예술론			○	
전선	89.006	예술비평			○	
전선	89.007	근현대조각사연구			○	
전선	89.008	후기현대미술연구			○	
전선	89.009	현대미술과매체			○	
전선	89.010	공공미술연구			○	
전선	89.011	미술사방법론			○	
전선	89.012	예술철학			○	
전선	89.013	논문과제			○	
전선	89.014	설치미술연구			○	
전선	89.015	개념미술연구			○	
전선	89.016	동시대미술현장			○	
전선	89.017	학술논문작성 I			○	
전선	89.018	학술논문작성 II			○	
전선	89.019	전시기획연구			○	
전선	89.050	개인예술작품해석			○	
전선	89.051	근현대철학사개론 I			○	
전선	89.052	근현대철학사개론 II			○	
전선	89.053	기호학연구			○	
전선	89.054	예술비평용어연구 I			○	
전선	89.055	예술비평용어연구 II			○	
전선	89.056	현대사상연구 I			○	
전선	89.057	현대사상연구 II			○	
전선	89.058	후기구조주의예술론 I			○	
전선	89.059	후기구조주의예술론 II			○	

### ▶ 연구분야 1 : 산업디자인전공

#### ○ 박사과목

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전선	89.023	디자인미학연구			○	
전선	89.024	디자인사연구			○	
전선	89.025	디자인심리분석연구			○	
전선	89.027	계슈탈트연구			○	
전선	89.028	데이터통합디자인연구			○	



교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전선	89.029	디자인개발실무랩			○	
전선	89.030	디지털디자인연구			○	
전선	89.060	디자인질적연구특론			○	
전선	89.061	디자인학연구 I			○	
전선	89.062	디자인학연구 II			○	
전선	89.063	디자인학연구 III			○	
전선	89.064	디자인학연구 IV			○	
전선	89.065	디자인세미나 I			○	
전선	89.066	디자인세미나 II			○	
전선	89.067	디자인세미나 III			○	
전선	89.068	디자인세미나 IV			○	
전선	89.071	디자인연구방법론 I			○	
전선	89.072	디자인연구방법론 II			○	
전선	89.073	디자인특론			○	
전선	89.074	디자인비평연구			○	
전선	89.075	서비스디자인연구			○	
전선	89.076	디자인색채계획특론			○	
전선	89.077	디자인정책론			○	
전선	89.078	디자인관리특론			○	

## ▶ 연구분야 1 : 시각디자인전공

### ○ 박사과목

교과구분	교과번호	교과목	권장이수학생			
			학부연계	석사	박사	석박사
전선	89.036	디자인연구1			○	
전선	89.037	디자인연구2			○	
전선	89.038	디자인연구3			○	
전선	89.039	디자인연구4			○	
전선	89.040	디자인역사문화개론			○	
전선	89.041	매체와디자인1			○	
전선	89.042	디자인과아이덴티티			○	
전선	89.043	디자인담론			○	
전선	89.044	매체와디자인2			○	
전선	89.045	인터랙션디자인			○	
전선	89.046	디자인문화비평			○	
전선	89.047	공공시각디자인			○	
전선	89.048	디자인경향			○	
전선	89.049	디자인세미나			○	



## ■ 교과목 설명

### 89.001 현대조각연구1

#### Study on Contemporary Sculpture 1

현대조각연구1의 교과목은 모더니즘 미술과 상반된, 포스트모더니즘의 다원주의적이고 혼성 모방된 동시대 미술의 특성과 쟁점을 잘 살 필수 있다.

### 89.002 현대조각연구2

#### Study on Contemporary Sculpture 2

현대조각연구1의 심화과정임.

### 89.005 현대조각과예술론

#### Contemporary Sculpture and Art Theory

현대조각의 특성을 예술론으로 이해하고 해석한다. 교과목 내용과 수업방법은 예술론을 공부하고 개인의 창작물과 예술사상을 접목시킨다.

### 89.006 예술비평

#### Art Critic

인류문화의 중요 요소인 예술의 역할과 성과에 대한 가치를 연구하고, 국내외 예술비평의 분석적 접근과 사례를 연구한다. 현대 예술 작품의 사례와 전망을 고찰하여 미래사회에 요구되는 새로운 예술관을 정립한다.

### 89.007 근현대조각사연구

#### Study on Modern and Contemporary History of Sculpture

조각예술은 20세기 초 아방가르드의 모더니즘 미술을 기점으로 사실적인 표현에서 추상의 추구에 따른 조형성을 구현하는 방식으로 급격하게 변화된 점을 알 수 있다. 이런 점에서 근대조각과 현대조각의 특성과 동시대성을 잘 살 필수 있다.

### 89.008 후기현대미술연구

#### Study on Postmodern Art

동시대 미술의 특성을 예술론으로 이해하고 해석한다.

### 89.009 현대미술과매체

#### Contemporary Art & Media

동시대 미술을 포괄적으로 이해하며 다양하고 새로운 재료를 발견하고 실험한다. 이를 위하여 시각적 표현 매체를 조사, 분석, 비교 연구한다.

### 89.010 공공미술연구

#### Study on Public Art

공공 미술의 특성을 이해하고 해석한다. 교과목 내용과 수업방법은 공공미술의 이론을 공부하고 개인의 창작물과 이론을 접목시킨다.

### 89.011 미술사방법론

#### The Methodology of Art

현대미술의 특성을 예술론으로 이해하고 해석한다.

### 89.012 예술철학

#### Philosophy of Art

동서고금의 역사, 철학 등을 근간으로 예술을 사유하고, 예술이 우리의 삶에 어떠한 방식으로 적용되어 왔으며 사회적인 인프라로 발전, 구축되어 왔는지 연구한다.

### 89.013 논문과제

#### Academic research paper writing

예술이론 및 예술철학 논문 등을 작성할 때 필요한 능력을 함양한다. 본 교과를 수강하는 학생들은 학술지에 논문 1편 이상을 쓰도록 지도한다.

### 89.014 설치미술연구

#### Study on Installation Art

장소와 공간이 하나의 총체적인 작품이 되는 설치미술에 대하여 연구하고 작품에 응용할 수 있도록 한다.

### 89.015 개념미술연구

#### Study on Conceptual Art

개념 또는 관념이 전통적인 미학적, 기술적, 물질적인 것보다 선행하는 미술인 개념미술에 대해 연구하고 본인의 작품에 응용할 수 있도록 한다.

### 89.016 동시대미술현장

#### Contemporary Art

1980년대에 이르러 포스트모더니즘의 예술철학이 활발히 전개되었다. 이런 점에서 동시대미술현장 교과목은 모더니즘 미술과 상반된, 포스트모더니즘의 다원주의적이고 혼성모방된 동시대 미술의 특성과 쟁점을 잘 살 필수 있다.





### 89.017 학술논문작성 I

#### Study on academic thesis I

학술논문의 작성체계에 따라 서론, 이론적 배경, 연구방법, 결과 및 해석, 논의, 참고문헌을 제시하는 방법 등 논문작성에 필요한 지식들을 익히고, 학기 중 실제 학술논문을 작성한다.

### 89.018 학술논문작성 II

#### Study on academic thesis II

학술 논문 작성1의 심화과정임.

### 89.019 전시기획연구

#### Study on Exhibition planning

20세기 후반 한국의 미술은 기존의 미술적 양상과 표현 방식을 새롭게 해석하기 시작했다. 이런 점에서 교과목 목적은 개인전을 충분히 준비하는 수업이다.

### 89.023 디자인미학연구

#### Design Aesthetics Study

디자인을 구성하는 다양한 미적인 요소와 사상에 대한 개념을 이해하고 해석해봄으로써 디자인 문제해결 방안의 정립과 이를 토대로 실제 디자인프로세스에 적용하는 수업이다.

### 89.024 디자인사연구

#### Design History Study

현대사회의 디자인에 대하여 역사적인 관점으로 분석, 평가해봄으로써 객관적이면서도 혁신적인 디자인 경쟁 요소 및 혁신적인 문제해결 전략을 수립하기 위한 수업이다.

### 89.025 디자인심리분석연구

#### Psychological Design Analysis Study

디자인의 개념과 특징, 구성요소의 이해를 바탕으로 사용자 심리 및 인지적인 측면에서의 문제해결 방안을 적용함으로써 기초학문 연구의 이론적인 체계를 확립하는 수업이다.

### 89.027 게슈탈트연구

#### Gestalt Study

디자인 분야와 연계된 폭넓은 조형원리에 대한 사례조사를 바탕으로 체계적인 조형발상 방법에 대하여 학습

하는 수업이다.

### 89.028 데이터통합디자인연구

#### Data-integrated Design Study

사회, 환경 그리고 사용자를 기반으로 한 다양한 데이터에 대하여 디자인 중심의 관점으로 분석, 평가해봄으로써 객관적이면서도 혁신적인 디자인 경쟁요소 및 전략을 수립하기 위한 수업이다.

### 89.029 디자인개발실무랩

#### Design Development Project Lab

디자인개발을 위한 다양한 전략에 대한 탐색과 학습 그리고 통합하여 혁신적 이론을 도출하고 이를 바탕으로 새로운 디자인 개발 프로세스를 제안하는 수업이다.

### 89.030 디지털디자인연구

#### Digital Design Study

다양한 디지털 디자인프로세스에 대한 고찰을 바탕으로 실무 과정에서 활용되고 있는 전문소프트웨어를 기반으로 디자인측면의 문제해결 방안을 제시하는 수업이다.

### 89.036 디자인연구1

#### Design Research 1

시각디자인 전공의 이슈를 연구하는 과목으로 사례분석, 리서치, 시각화 등의 과정을 통해 연구를 진행한다.

### 89.037 디자인연구2

#### Design Research 2

디자인 연구1 과목을 이수한 수강자들이 좀 더 심화된 과정과 논의를 중심으로 연구를 진행한다.

### 89.038 디자인연구3

#### Design Research 3

본 과목은 논문 연구 진행 수업으로 지도교수와 함께 본인의 연구주제와 방법을 결정하고 연구를 진행한다.

### 89.039 디자인연구4

#### Design Research 4

본 과목은 디자인연구 3에서 이어지는 논문 연구 진행 수업으로 지도교수와 함께 본인의 연구주제를 논문으로 작성한다.



## 89.040 디자인역사문화개론

### Introduction to Design History & Culture

디자인의 산업과 문화사적 흐름을 살펴 디자이너의 역할을 연구하고 논한다. 시각디자인 전공의 특징적 체계, 정체성, 역사, 연구에 관하여 해석한다.

## 89.041 매체와디자인1

### Media Design 1

디자인이 표현되는 매체와 기술에 대한 연구와 방식에 대하여 다룬다.

## 89.042 디자인과아이덴티티

### Design Identity

아이덴티티 디자인의 개념과 실험적이며 혁신적인 아이덴티티 디자인 전략과 표현 연구를 다룬다.

## 89.043 디자인담론

### Design discourse

시각디자인을 포함한 디자인과 예술과 연계한 역사와 이론에 관한 폭넓은 조형적 담론과 이슈를 다룬다.

## 89.044 매체와디자인2

### Media and Design 2

매체와 디자인 1에서 이어지는 수업으로 디자인의 매체와 기술에 대한 연구와 방식에 대하여 더 심도있게 다루며, 문화와 기술의 상상력을 실험한다.

## 89.045 인터랙션디자인

### Interaction design

인터랙션 표현과 매체에 대한 연구로 디지털 미디어와 관련된 이론적 학습과 연구를 진행한다. 사용자와 상호작용하는 설계와 반응을 위한 프로그래밍과 실습을 진행하며 이론적 연구와 표현수단으로서의 매체연구를 진행한다.

## 89.046 디자인문화비평

### Design culture criticism

문화적이며 사회적 관점의 디자인 해석과 이해를 통해 비평적으로 이해하며 이를 위한 글쓰기와 연구방법론 등을 연구한다.

## 89.047 공공시각디자인

### Public Visual design research

공공디자인 관점의 시각디자인의 이론과, 역사, 사례 연구와 리서치로 구성되는 수업이다.

## 89.048 디자인경향

### Design trend

새로우며 혁신적인 디자인, 시각디자인이슈와 사회문제의 경향을 연구하고 정의한다.

## 89.049 디자인세미나

### Design seminar

전문가들을 초청하여 시각디자인의 현안들을 개괄하며 심도 깊고 폭넓은 논의를 진행한다.

## 89.050 개인예술작품해석

### Interpretation of Individual Artwork

개인 예술작품을 작업론으로 해석하고 현대사상과 예술론을 바탕으로 논문작성의 기초를 수립한다.

## 89.051 근현대철학사개론 I

### Study on Modern and Contemporary History of Philosophy I

근, 현대 철학사개론 교과목은 데카르트 이후 근대 철학과 20세기 이후의 현대철학 흐름을 통해 사상적 변화 과정을 이해한다.

## 89.052 근현대철학사개론 II

### Study on Modern and Contemporary History of Philosophy II

근현대철학사개론 I의 심화과정

## 89.053 기호학연구

### Study on Science of signs

현대사회의 일상에서 사용하는 기호의 상징체계와 의미내용을 탐구한다. 또한 예술작품에 내재된 기호의 표현방식을 연구한다.

## 89.054 예술비평용어연구 I

### Study on Critical Terms for Art History I

예술작품과 긴밀하게 작용하는 사회, 문화, 정치, 경제 등 이와 관련된 예술비평용어를 연구한다.

**89.055 예술비평용어연구II**

Study on Critical Terms for Art HistoryII

예술비평용어연구 I 의 심화과정

**89.056 현대사상연구 I**

Study on Modern Idea I

20세기 철학의 변화과정을 통해서 현대사상을 이해하고 동시대 미술의 특징을 해석할 수 있는 방법론을 연구한다.

**89.057 현대사상연구II**

Study on Modern IdeaII

현대사상연구 I 의 심화과정

**89.058 후기구조주의예술론 I**

Art Theory of Post-structuralism I

동시대미술에 나타난 현대조각의 특성을 후기구조주의의 예술론으로 이해하고 해석한다.

**89.059 후기구조주의예술론II**

Art Theory of Post-structuralismII

후기구조주의예술론 I 의 심화과정

**89.060 디자인질적연구특론**

Qualitative Research for Design Methodology

디자인특성 및 변천과정에 대한 이론적 고찰을 바탕으로 인간, 사회, 기술, 경제 등의 유기적 관계 속에서 문제해결을 위한 디자인방안에 대하여 사회적 및 문화적인 관점으로 연구하는 수업이다.

**89.061 디자인학연구 I**

Design Research I

학문적 접근을 통해 현상 속에 있는 디자인 문제를 재발견하고 그것에 대한 해결점을 모색한다.

**89.062 디자인학연구II**

Design ResearchII

학문적 접근을 통해 현상 속에 있는 디자인 문제를 재발견하고 그것에 대한 해결점을 모색한다.

**89.063 디자인학연구III**

Design ResearchIII

학문적 접근을 통해 현상 속에 있는 디자인 문제를 재발견하고 그것에 대한 해결점을 모색한다.

**89.064 디자인학연구IV**

Design ResearchIV

학문적 접근을 통해 현상 속에 있는 디자인 문제를 재발견하고 그것에 대한 해결점을 모색한다.

**89.065 디자인세미나 I**

Design seminarI

디자인과 관련된 전문가를 초빙하여 집단 및 개인 간의 토론과 연구를 통해서 디자인의 전문성을 키운다.

**89.066 디자인세미나II**

Design seminar I

디자인과 관련된 전문가를 초빙하여 집단 및 개인 간의 토론과 연구를 통해서 디자인의 전문성을 키운다.

**89.067 디자인세미나III**

Design seminarIII

디자인과 관련된 전문가를 초빙하여 집단 및 개인 간의 토론과 연구를 통해서 디자인의 전문성을 키운다.

**89.068 디자인세미나IV**

Design seminarIV

디자인과 관련된 전문가를 초빙하여 집단 및 개인 간의 토론과 연구를 통해서 디자인의 전문성을 키운다.

**89.069 미술철학사1**

History of Art Philosophy1

르네상스 이후부터 21세기까지 다양한 미술의 흐름을 철학적 관점으로 이해하는 수업이다.

**89.070 미술철학사2**

History of Art Philosophy2

미술철학사1의 심화과정.

**89.071 디자인연구방법론 I**

Design Research Methodology I

연구테마에 따른 디자인 연구방향의 설정과 각 단계별 정량적, 정성적 분석방법 등을 통해서 토론과 발표를 진행하는 수업이다.

**89.072 디자인연구방법론II**

Design Research MethodologyII

연구테마에 따른 디자인 연구방향의 설정과 각 단계별



정량적, 정성적 분석방법 등을 통해서 토론과 발표를 진행하는 수업이다.

### 89.073 디자인특론

#### Advanced Design

디자인의 개념과 다양한 구성요소를 이해하고 각 과제  
의 개념설정을 비롯하여 문제해결방안에 대하여 디자인  
대안을 연구하고 제안하는 수업이다.

### 89.074 디자인비평연구

#### Design Criticism

디자인 개념에 대한 사례분석을 바탕으로 각 구성인자  
의 해체와 조립, 새로운 요소의 적용과정에 대한 비평  
적 사고를 통해 디자인의 창의적인 해결방안을 모색하  
는 수업이다.

### 89.075 서비스디자인연구

#### Service Design Study

디자인의 사회적, 문화적 문제에 대하여 인간중심의 서  
비스디자인 접근방법과 디자인 프로세스를 바탕으로 각  
구성요소간의 상호작용 연구와 다양한 방식의 인터페이  
스를 기획, 시뮬레이션 하는 수업이다.

### 89.076 디자인색채계획특론

#### Advanced Design Color Planning

디자인에 있어서 색채계획에 대해 다양한 사례조사를 바  
탕으로 실제 적용방법과 프로세스를 학습하는 수업이다.

### 89.077 디자인정책론

#### Design Policy Theory

인간, 환경 등 상호 작용적 요소분석을 바탕으로 예측  
과 관계성 증명, 그리고 디자인정책을 통한 문제해결  
가능성 모형에 대하여 연구하는 수업이다.

### 89.078 디자인관리특론

#### Advanced Management

디자인에 대한 기본개념의 이해와 문헌조사를 바탕으로  
실제 디자인프로세스에서의 관리방법에 대한 다양한 사례  
와 실무 등에 대하여 연구와 토론을 진행하는 수업이다.